

## Cv scientifico-professionale

**Martina Pietropaoli, Arch., PhD**

Roma, 15/05/1984

Research Fellow

Dipartimento di Architettura

Università degli Studi Roma Tre

[martina.pietropaoli@uniroma3.it](mailto:martina.pietropaoli@uniroma3.it)

### *In breve*

**Martina Pietropaoli** | (Roma, 1984) Post-doc research fellow, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, collabora con il Laboratorio dal 2022 Laureata in Architettura-Progettazione Urbana, nel 2021 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Studi urbani. Dal 2017 svolge attività di ricerca e didattica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. I suoi interessi per l'oggetto della città muovono attorno alle implicazioni filosofiche, antropologiche e sociali delle narrative e delle tecniche di trasformazione urbana. Dal 2022 è titolare di un assegno di ricerca biennale nell'ambito del progetto "Giovanni Ferraro: sessant'anni di urbanistica in Italia, 1960-2020. L'avvento del 'carattere distruttivo' dell'urbanistica", rinnovato nel 2024. Nel 2021 ha pubblicato con Giovanni Caudo il libro a più voci "Riabitare il mondo" (Quodlibet). Dal 2020 coordina il modulo di *Studi urbani* del Master "Studi dell'ambiente e del territorio. Environmental Humanities" (Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo, Università degli Studi Roma Tre), e dal 2022 è nel consiglio del Master (<https://www.master-territorio-environment.it>). Dal 2023 è titolare del modulo *Riabitare la città* del Master Heritage Making and Adaptive Reuse (MHMAR) ed è nel Consiglio del Master. È redattrice de "iQuaderni di U3", rivista in classe A edita da Quodlibet e Franco Angeli per la piattaforma "U3 - Urbanistica Tre" ed è autrice di focus sulla rigenerazione urbana per la rivista «Artribune» e la newsletter bisettimanale *Render*. Fa parte del gruppo di ricerca "Labic. Laboratorio Abitare la Città Contemporanea" (<https://labic.it>), collabora con il Laboratorio di Città Corviale (<https://laboratoriocorviale.it>) e partecipa alle attività di ricerca dell'Unità dell'Università degli Studi Roma Tre per il Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) *Plastic or elastic? Exploring the spatialities of post-COVID-19*.

### **PARTE 1. FORMAZIONE**

TITOLI DI STUDIO

ATTESTATI LINGUE

ALTRI CORSI DI FORMAZIONE

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E SEMINARI EXTRA-ATENEEO COME UDIRITRICE

### **PARTE 2. ATTIVITÀ DI RICERCA**

### **PARTE 3. ATTIVITÀ DIDATTICA**

INCARICHI PER LA DIDATTICA

LEZIONI

### **PARTE 4. PUBBLICAZIONI E TESI DI DOTTORATO**

TESI DI DOTTORATO

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

## PARTE 5. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

CONVEGNI E CONFERENZE COME RELATRICE

CONFERENZE E SEMINARI COME CURATRICE

INTERVISTE

## PARTE 1. FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

f) Attualmente è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

e) 2022 consegue il titolo professionale di **Architetto** presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

d) 2021 consegue il titolo di **dottoranda di ricerca** nel settore scientifico-disciplinare ICAR/21, dissertazione della tesi di dottorato con la menzione di dignità di stampa il 15 settembre 2021.

M. Pietropaoli: *Città europea. Alcuni fondamenti e alcune immagini della sua Krisis*

Tutor Professor G. Caudo

XXIII Ciclo di dottorato in "Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali"

Curriculum: Architetture dei paesaggi urbani

Coordinatori A. L. Palazzo (2019/2021) e P. Desideri (2017/2019)

c) 2016 consegue la **Laurea Magistrale in Progettazione Urbana** classe LM-4 (Dipartimento di Architettura, Roma Tre) con la tesi dal titolo *La vigna come progetto* (relatore Professor Giovanni Caudo), voto 110 e lode.

b) 2011 consegue la **Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura** (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre) con la tesi dal titolo *Cura/Architettura* (tutor Professor Giovanni Caudo), voto 107/100.<sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

a) 2003 **Diploma Scientifico** al Liceo Augusto Righi di Roma, voto 97/100.

ATTESTATI LINGUE

a.a. 2019/2020 diploma di **Inglese livello B2** conseguito presso il Centro Linguistico di Ateneo (Università degli Studi Roma Tre).

ALTRI CORSI FORMAZIONE

2020 - corso di preparazione dell'esame di inglese IELTS, presso il CLA (Roma Tre).

2020 - corso di scrittura narrativa, presso la Scuola Omero (Roma).

a.a. 2004/2005 iscritta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (Università di Roma La Sapienza) dove frequenta corsi di linguistica, antropologia, letteratura moderna, storia moderna, storia del cinema.

a.a. 2003/2004 iscritta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (Università degli Studi Roma Tre), dove sostiene esami di storia contemporanea, storia del teatro e drammaturgia teatrale contemporanea, letteratura contemporanea.

## PARTE 2. ATTIVITÀ DI RICERCA

2024 - **oggi** revisore scientifico per «Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria | Journal of Architecture, Arts & Theory», rivista di Architettura, Arte, Studi culturali a cura del Dipartimento di Culture del progetto Università Iuav di Venezia, edita da Quodlibet.

2024 - **oggi** collaborazione con la rivista «**Artribune**» e pubblicazione di articoli focus per la testata online, il cartaceo e la newsletter bisettimanale *Render*.

2023 - **oggi** collaboratrice del Laboratorio di Città Corviale per lo svolgimento delle seguenti attività:  
- produzione di una narrazione mitologica sul quartiere Corviale per modificarne lo stigma;  
- azioni culturali volte a stimolare la discussione sui luoghi oggetto degli interventi di rigenerazione previsti dal Programma di rigenerazione urbana PUI - Piano Urbano Integrato 24 "Polo della solidarietà Corviale".

2023 - **oggi** ricercatrice del team dell'Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre (focus Università e Istruzione Superiore) per il Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) *Plastic or elastic? Exploring the spatialities of post-COVID-19* (coordinato dal Politecnico di Milano), progetto finanziato dal MIUR e dall'Unione europea (NextGenerationEU) tramite i fondi del PNRR.

2023 - **oggi** membro del Consiglio del Master Heritage Making and Adaptive Reuse (MHMAR) e titolare del modulo *Riabitare la città*.

2023 - **oggi** ideatrice e responsabile insieme a Giuseppe Fanizza del progetto di ricerca interdisciplinare "Inventario post-industriale. Riabitare l'ex-Mattatoio di Roma" (Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre e Naba, Nuova Accademia di Belle Arti, campus di Roma)

2022 - **oggi** responsabile insieme a Mimì Coviello della ricerca *Diade Roma-Milano* (Ricerca del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, finanziata dall'Osservatorio urbanistico della Regione Lazio, titolari Giovanni Caudo e Mauro Baioni).

2021 - **oggi** membro del consiglio del Master di II livello *Studi del Territorio. Environmental Humanities* (Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo e Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre).

2017 - **oggi** Redattrice della rivista scientifica riconosciuta dall'ANVUR «U3 – UrbanisticaTre» (ISSN 1973-9702), collaborando in particolare per il processo editoriale del giornale in Classe A «QU3 – iQuaderni di U3» (ISSN 2531-7091), edito da Quodlibet.

2019 - oggi Collaborazione con la **rivista letteraria Flaneri**, recensioni di saggi e libri di narrativa.

<http://www.flaneri.com/?s=pietropaoli>

2017 Incarico professionale per il progetto **“Servizi preliminari per la progettazione e realizzazione del complesso urbano di Kyntélé (Congo-Brazaville)”** con Mauro Baioni, per ENAIP Nazionale, Impresa Sociale (Roma).

2017 Incarico professionale nell’ambito dello studio per la definizione del **“Piano di assetto dell’area archeologica monumentale del Colosseo”** (Gruppo permanente di ricerca Progetto e contesti, Dipartimento di Architettura, Roma Tre), per la Soprintendenza speciale per il Colosseo (F. Prosperetti) e Mondadori-Electa (R. Cappelli e A. Grandi).

### PARTE 3. ATTIVITÀ DIDATTICA

#### INCARICHI PER LA DIDATTICA

a.a. 2024-2025 - **titolare del modulo didattico Riabitare la città** - Master Heritage Making and Adaptive Reuse- MHMAR (Università degli Studi Roma Tre).

a.a. 2022-2023 - **responsabile di un’Altra Attività Formativa** – “Inventario post-industriale. Riabitare l’ex-Mattatoio di Roma” in collaborazione con il Laboratorio di Fotografia del Biennio in Studi visuali (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre).

a.a. 2022-2023, a.a. 2023-2024 - **contratto d’insegnamento di supporto alla didattica in materia di Laboratorio di Urbanistica** - Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, titolare Professor Giovanni Caudo (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre).

2020, 2021, 2022, 2023, 2024 - **contratto di prestazione di lavoro autonomo per attività di coordinamento della didattica del modulo di “Studi Urbani”** - in cinque edizioni del Master *Studi del Territorio. Environmental Humanities* (Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre).

a.a. 2017/2018, a.a. 2018/2019, a.a. 2019/2020 - **contratto d’insegnamento di supporto alla didattica in materia di Laboratorio di Urbanistica C** - per tre annualità del corso del terzo anno del C.d.L. in Scienze dell’Architettura, titolare Professor Giovanni Caudo (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre).

2018 - **Tutor degli studenti del Liceo Virgilio** - nell’ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro *I racconti di Roma Capitale*, in collaborazione con il dottorato “Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali” (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre).

#### LEZIONI ORIGINALI

Presso il Corso opzionale *Processi di riuso e riuso adattivo del patrimonio*, titolare Arch. Margherita Manfra, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre:

13 marzo 2023 - M. Pietropaoli, **L'EX-MATTATOIO VERSO LA CITTÀ DELLE ARTI: NARRAZIONI, PERMANENZE, INVENTARIO**

Presso modulo "Pospettive di genere sulla città delle differenze" (coordinatrice Cristina Mattiucci) del *Master Città di genere. Metodi e tecniche di pianificazione e progettazione urbana e territoriale*, Università degli Studi di Firenze:

11 maggio 2024 - M. Pietropaoli, **LIBERARE IL LESSICO DEI PROGETTI ATTRAVERSO LA FORMA MENTIS FEMMINILE. UN ESERCIZIO DI INVERSIONE DI ROTTA DEGLI AUTOMATISMI IN NOME DELLA "CRISI"**

Presso il *Laboratorio di Urbanistica* della Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione urbana (titolare Prof. Giovanni Caudò):

- 8 marzo 2023 e 6 marzo 2024, lezione e sopralluogo a cura di M. Pietropaoli **CASO DI STUDIO RESIDENZA DI EDILIZIA ECONOMICA E POPOLARE TRIONFALE III A ROMA**

- 12 aprile 2023 lezione **RIABITARE IL MONDO**

- 27 marzo 2024 **LA FRAMMENTAZIONE DELLO SPAZIO: ALCUNI SPUNTI DALLA LETTERATURA**

Presso il Dottorato in Architettura e Ambiente UNISS, Ciclo di incontri *Progetto e ricerca: le riviste di architettura*, Università degli Studi di Sassari, DADU - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica:

29 aprile 2022 - L. Barbieri, F. Fava, G. Ferrarella, M. Pietropaoli, **I QUADERNI DI U3: DAI PRIMI NUMERI ALLA CLASSE A**

Presso il Master *Studi del Territorio. Environmental Humanities*, Università degli Studi Roma Tre, modulo di "Studi Urbani":

8 maggio 2020 - M. Pietropaoli, **LE CINQUE FIGURE DELLA SELVA: UNA POSTURA**

15 maggio 2020 - M. Pietropaoli, **ROMA, LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO**

22 maggio 2020 - M. Pietropaoli, **APPUNTAMENTO CON LA STORIA: UN MUSEO?**

7 maggio 2021 - M. Pietropaoli, **GLI STUDI URBANI "NELLA SELVA"**

21 maggio 2022 - M. Pietropaoli, **IL FUTURO È DOPO O DURANTE, DENTRO O FUORI LA SELVA?**

28 aprile 2023 - M. Pietropaoli, **DAL BRODO PRIMORDIALE AL DILUVIO CULTURALE: L'ACQUA E LA CONQUISTA DELLO SPAZIO TERRESTRE**

19 aprile e 26 aprile 2024 - M. Pietropaoli, **ALFABETO DEI MOVIMENTI DELLA CONQUISTA DELLO SPAZIO TERRESTRE: UN EXCURSUS NELLA STORIA URBANA ALLA RICERCA DI DISPOSITIVI PER "RIABITARE IL MONDO"**

Presso NABA Nuova Accademia di Belle Arti (Roma-Milano), corso *Scenari Futuri*, Triennio in Graphic Design e Art Direction:

5 ottobre 2021 - M. Pietropaoli, **EX MATTATOIO DI TESTACCIO: DAL “BESTIAME DOMITO” AD UNA VITALITÀ DIFFUSA**

Collaborazione con Giuseppe Fanizza per l'intera edizione 2023 del corso di Tecniche fotografiche del Biennio di Arti visive e studi curatoriali, con il progetto *Inventario post-industriale. Riabitare l'ex-Mattatoio di Roma*.

#### PARTE 4. PUBBLICAZIONI E TESI DI DOTTORATO

##### TESI DI DOTTORATO

15 settembre 2021 dissertazione della tesi di dottorato, con la menzione di dignità di stampa

M. Pietropaoli: *Città europea. Alcuni fondamenti e alcune immagini della sua Krisis*

Tutor Professor G. Caudo

XXIII Ciclo di dottorato in “Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali”

Curriculum: Architetture dei paesaggi urbani

Coordinatori A. L. Palazzo (2019/2021) e P. Desideri (2017/2019)

##### PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

14. febbraio 2023 - **articolo rivista scientifica sottoposto a peer review** - M. Pietropaoli, “**Liberare il lessico. Un esercizio di inversione di rotta degli automatismi progettuali in nome della crisi**”, in *Rivoluzione*, a cura di Emilion Antoniol, «Officina» n.40, ISSN: 2532-1218.

13. aprile 2022 - **curatela rivista ANVUR Classe A** - special issue *L'(in)comune. Equivoci, essenziale e pratiche*, G. Caudo, M. Pietropaoli & S. Sebastianelli (eds.), «QU3 – iQuaderni di U3», anno 8, n. 25, Quodlibet, Roma-Macerata, ISBN 9788822908056, E-ISBN 9788822913128<sup>[SEP]</sup>ISSN: 2531-7091 (online), ISSN: 2611-5646 (edizione cartacea).

12. aprile 2022 - **articolo rivista ANVUR Classe A (non sottoposto a peer review)** - M. Pietropaoli & S. Sebastianelli, “**Introduzione. Prendere le misure dell'(in)comune**”, saggio introduttivo in *L'(in)comune. Equivoci, essenziale e pratiche*, G. Caudo, M. Pietropaoli & S. Sebastianelli (eds.), «QU3 – iQuaderni di U3», anno 8, n. 25, Quodlibet, Roma-Macerata, pp. 15-21, ISBN 9788822908056, E-ISBN 9788822913128<sup>[SEP]</sup>ISSN: 2531-7091 (online), ISSN: 2611-5646 (edizione cartacea).

11. aprile 2022 - **articolo rivista ANVUR Classe A (sottoposto a peer review)** - M. Pietropaoli, “**La città comprensiva e lo spazio pubblico della terza ecumene**”, in *L'(in)comune. Equivoci, essenziale e pratiche*, G. Caudo, M. Pietropaoli & S. Sebastianelli (eds.), «QU3 – iQuaderni di U3», anno 8, n. 25, Quodlibet, Roma-Macerata, pp. 63-73, ISBN 9788822908056, E-ISBN 9788822913128<sup>[SEP]</sup>ISSN: 2531-7091 (online), ISSN: 2611-5646 (edizione cartacea).

10. giugno 2021 - **curatela di volume** - volume *Riabitare il mondo*, G. Caudo & M. Pietropaoli (eds.),

collana «Città e paesaggio saggi», Quodlibet, Roma-Macerata, ISBN 978-88-229-0613-7.

9. giugno 2021 - **capitolo di volume** - M. Pietropaoli, **“Alterità, mondo, crisi”**, in *Riabitare il mondo*, G. Caudo & M. Pietropaoli (eds.), collana «Città e paesaggio saggi», Quodlibet, Roma-Macerata, ISBN 978-88-229-0613-7.

8. 2019 - **atto di convegno** - M. Pietropaoli, **“Urban Crisis Storytelling: integrating uncertainty into the language and forms of the equilibrium of a city”**, in AESOP 2019 Conference Book of papers, IUAV Venezia, pp. 4185-4194, ISBN 978-88-99243-93-7.

7. giugno 2019 - **articolo rivista ANVUR** - M. Pietropaoli, **“Per un apprendimento perenne. In memoria di Carlo Donolo ‘passatore’ di frontiere”**, *Le Rubriche*, «U3 - Urbanistica Tre», 20/06/2019, ISSN 1973-9702.

6. febbraio 2019 - **articolo rivista ANVUR** - M. Pietropaoli, **“Dell’abusivismo. Modi e forme di una prassi diffusa”**, *Le Rubriche*, «U3 - Urbanistica Tre», ISSN 1973-9702.

5. dicembre 2018 - **articolo rivista ANVUR** - M. Pietropaoli, **“Manifesta 12 è Palermo? La città nel paese delle meraviglie”**, *Le Rubriche*, «U3 - Urbanistica Tre», ISSN 1973-9702.

4. dicembre 2018 - **articolo in peer reviewed journal** - M. Pietropaoli, **“Il divenire donna della città: uso, azione, immagine. Riti della narrazione urbana in Europa”**, in *Symptoms – Of Literature*, Vignola P. & Baranzoni S. (eds.), «La Deleuziana» n. 7, pp. 156-172, ISSN 2421-3098.

3. novembre 2018 - **articolo rivista ANVUR** - M. Pietropaoli, **“La mente ricerca e racconta. ‘Roma altrimenti’: la scuola e l’istituzione della parola che rinascono attraverso la ricerca”**, *Le Rubriche*, «U3 - Urbanistica Tre», 08/11/2018, ISSN 1973-9702.

2. ottobre 2018 - **articolo rivista ANVUR** - F. Biscu, E. Chaouachi & C. Pannone, Tutor M. Pietropaoli, **“Roma, la città addormentata. L’archetipo fiabesco per una rilettura delle trasformazioni attorno all’asse di Via XX Settembre”**, in *I racconti di Roma Capitale*, N. Vazzoler (ed.), *le Note*, «U3 - Urbanistica Tre», ottobre 2018, ISSN 1973-9702.

1. luglio 2018 - **articolo rivista ANVUR** - M. Pietropaoli, **“Tensioni urbane. Aspirazioni di una generazione tra campo e fuori campo”**, «U3 - Urbanistica Tre», 04/07/2018, ISSN: 1973-9702.

#### IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

15. [data da definire, stato: inviato in revisione] - **articolo rivista peer reviewed** - M. Pietropaoli, **“Terra e produzione: la costruzione della città contro i processi dissipativi”**, in A.L. Palazzo e K. Lelo (eds.) numero monografico, «Città e Storia», CROMA, Roma, ISSN: 1828-6364.

14. [data da definire] - **atto di convegno** - M. Pietropaoli, **“Apocalypse lockdown”**, in, *Lezioni dalla pandemia*, Commissione ricerca del Dipartimento di Architettura (ed.), *LeNote*, «U3 - Urbanistica Tre», ISSN 1973-9702.

## PARTE 5. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE

18. 4 settembre 2024 - **presentazione di un paper come co-autrice presso la XXVI Conferenza della Società Italiana Urbanisti (SIU), Napoli 2024** - G. Caudo, F. Fava, V. Fragkaki, F. Martella, M. Pietropaoli, *Spazi in transizione: il ruolo dell'università e quello dello spazio nella città post Covid-19*.

17. 14 giugno 2024 - **presentazione di un paper come co-autrice presso la XXVI Conferenza della Società Italiana Urbanisti (SIU), Napoli 2024** - G. Caudo, F. Fava, V. Fragkaki, F. Martella, M. Pietropaoli, *Plasticità ed elasticità degli spazi dell'istruzione superiore post COVID-19*, Sessione 1: Cantieri.

16. 14 giugno 2024 - **relazione presso la XXVI Conferenza della Società Italiana Urbanisti (SIU), Napoli 2024** - M. Pietropaoli, *Saper distruggere la città. Lessico, norme e pratiche per fare spazio ai legami socio-ecologico*, Sessione 9: Territori della contrazione.

15. 19 settembre 2023 – **relazione presso la rassegna di documentari (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)** – conferenza e introduzione ai documentari sul tema “La città che cresce” nel corso della rassegna di documentari “Incontrare la città” (19, 20, 21 settembre 2023) curata da Art Doc Festival e promossa da Galleria Embrice. Introducono Giovanni Longobardi, Antonella Greco e Carlo Severati, contributi critici di Martina Pietropaoli, Francesca Romana Stabile e Ghisi Grütter.

14. 27 aprile 2023 - **lezione per il lancio del progetto “Inventario post-industriale. Riabitare l'ex-Mattatoio di Roma** - *Lo spazio come inventario*

12. 1 marzo 2023 – **introduzione alla conferenza online per la LMPU Laurea magistrale in Progettazione Urbana (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)** – Giovanni Caudo, Martina Pietropaoli, Elisa Piselli, **Introduzione alla presentazione del libro “La meraviglia e la trasformazione verso una salute circolare”** (Mondadori, 2021), Dottoressa Ilaria Capua, Direttrice del Centro di ricerca “One Health”, Florida (USA).

11. 21 ottobre 2022 - **relazione conferenza presso Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)** - Sofia Sebastinelli e Martina Pietropaoli, **“Un mondo di cose in comune”**, contributo introduttivo alla conferenza di Olivia Guaraldo, *Lo spazio dell'(in)comune nel pensiero di Hannah Arendt* e animazione della tavola rotonda con le autrici e gli autori del Quaderno #25 di U3-Urbanistica Tre (Quodlibet).

9. 10 agosto 2022 - **conferenza online presso Domaine de Boisbuchet (Lessac, Francia)** - G. Caudo & M. Pietropaoli, **“Ritorno dall’esilio”**, contributo del 10 agosto 2022 al seminario residenziale *In-Land. How to Become a Place* a cura dell’artista Alberonero (7-13 agosto), nell’ambito del programma del Domaine de Boisbuchet 2022 *Repair, recharge, reset*.
8. 29 aprile 2022 - **lezione online presso DADU, Università degli Studi di Sassari** - L. Barbieri, F. Fava, G. Ferrarella & M. Pietropaoli, **“I Quaderni di U3: dai primi numeri alla classe A”**, nell’ambito del Ciclo di incontri *Progetto e ricerca: le riviste di Architettura*, a cura di Laura Pujia.
7. dicembre 2021 - **relazione conferenza presso Naba (Roma)** - M. Pietropaoli & E. Poli, **“Un percorso di lavoro in comune: Uniroma3 e NABA, Nuova accademia di belle arti”**, introduzione al seminario *Per un immaginario del vivere insieme. Itinerari nella/sulla Biennale di Architettura 2021*, Nuova Accademia di belle arti e Dipartimento di Architettura (Università degli Studi Roma Tre).
6. febbraio 2021 - **relazione conferenza presso Naba (Roma-Milano, workshop online)** - M. Pietropaoli, **Communitas, diluvio, contagio**, contributo per *Comunità resilienti*, workshop c/o Nuova Accademia di Belle Arti, a cura del gruppo Labic (Dipartimento di Architettura, Roma Tre).
5. gennaio 2021 - **relazione conferenza presso Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (Roma, conferenza online)** - M. Pietropaoli, **“Apocalypse lockdown, Il Covid-19 come evidenziatore di 10 temi di ricerca per gli studi urbani”**, *Pandemia: i mutamenti negli ambiti della ricerca scientifica in Architettura*, a cura della Commissione Ricerca.
4. novembre 2019 - **relazione convegno presso Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Foggia (Foggia)** - M. Pietropaoli, **“La città europea e le sue crisi: riflessioni sul lessico della trasformazione urbana”**, Convegno *Le forme della crisi. Percorsi della modernità*, a cura di R. Palmieri.
3. giugno 2019 - **presentazione convegno presso IUAV (Venezia)** - M. Pietropaoli, **“Urban Crisis Storytelling: idioms and forms of city’s equilibrium integrating the uncertainty”**, sessione *Spatial tensions: urban microgeographies for changing cities*, Planning for transition, AESOP 2019.
2. settembre 2018 - **relazione convegno presso l’École française de Rome** - M. Pietropaoli, **“Terra e produzione contro i processi dissipativi: il Parco Agricolo di Casal del Marmo a Roma”**, paper e presentazione per il Convegno *Gli spazi aperti nelle trasformazioni delle città mediterranee*, a cura di C. Perrin, C. Soulard, Lelo K. , A.L. Palazzo, C.M. Travaglini, J-N. Consalès & F. Jesné.
1. 2018 - **relazione conferenza presso la Fondazione Di Vittorio (Roma)** - E. Ambrosio, T. Berretta, C. Campani & M. Pietropaoli, **“Nature protette del Lazio: Api, pollini e intelligenze locali”**, presentazione al Convegno *ASVIS Buone pratiche di rigenerazione territoriale*, a cura di E. Battaglini.

## ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE E SEMINARI

16. 9 ottobre 2024 - **organizzazione e moderazione di un incontro pubblico presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre** - *Incontro sulla crisi spaziale generata dal COVID-19 nell'ambito dell'università e dell'istruzione superiore*, a cura di G. Caudo, F. Fava, V.i Fragkaki, F. Martella, M. Pietropaoli, con la collaborazione di C. Marinetti e A. Panico, nell'ambito delle attività del Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) *Plastic or elastic? Exploring the spatialities of post-COVID-19*.
15. 6 maggio 2024 - **organizzazione e moderazione della conferenza presso la LMPU Laurea magistrale in Progettazione Urbana (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)** - presentazione del volume #27 di U3-iQuaderni di Urbanistica Tre *Corvoiale. Laboratorio di Città* e dibattito con le istituzioni, gli autori, la cittadinanza e gli studenti. Allestimento e inaugurazione di una sezione provvisoria della Mostra delle Memorie negli spazi dell'Ex-Mattatoio (a cura di Maria Rocco e Martina Pietropaoli).
14. 6-9 marzo 2024 - **LMPU Laurea magistrale in Progettazione Urbana (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)** - ricerca del materiale didattico d'archivio, organizzazione delle lezioni e del sopralluogo per il workshop **"Case romane. Architetture per la città"**.
13. 31 gennaio 2024 - **organizzazione e introduzione della conferenza presso il Corso di "Studi urbani. Spazio e comunità" 2023-2024** - Cristiano La Mantia (fotografo, attivista del movimento Urbex, fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale "Ascosi Lasciti"), *Pratiche di urban exploring nei luoghi abbandonati: fare spazio tra le rovine*.
12. 19, 20, 21 settembre 2023 – **organizzazione e introduzione della rassegna di documentari "Incontrare la città" (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)** – curata da Art Doc Festival e promossa da Galleria Embrice. Introducono Giovanni Longobardi, Antonella Greco e Carlo Severati, contributi critici di Martina Pietropaoli, Francesca Romana Stabile e Ghisi Grütter.
11. 25-27 maggio 2023 – **esposizione presso la BISP Biennale Spazio Pubblico di Roma** - display a cura di Giuseppe Fanizza e Martina Pietropaoli e delle studentesse e gli studenti del Dipartimento di Architettura (Università degli Studi Roma Tre) e del campus NABA di Roma.
10. 27 aprile 2023 - **organizzazione del lancio del progetto "Inventario post-industriale. Riabitare l'ex-Mattatoio di Roma** - con Silvia Simoncelli, Giuseppe Fanizza e Martina Pietropaoli.
9. 29 marzo 2023 - **LMPU Laurea magistrale in Progettazione Urbana (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)** - organizzazione della *Lectio magistralis* del

Professor Luigino Bruni dal titolo "La ferita dell'altro".

8. 8-11 marzo 2023 - **LMPU Laurea magistrale in Progettazione Urbana (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)** - ricerca del materiale didattico d'archivio, organizzazione delle lezioni e del sopralluogo per il workshop "Case romane. Architetture per la città".

7. 1 marzo 2023 - **LMPU Laurea magistrale in Progettazione Urbana (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)** - video conferenza *Salute circolare, la salute del futuro*, Dottoressa Ilaria Capua, Direttrice del Centro di ricerca "One Health", Florida (USA). Introduzione e presentazione del libro "La meraviglia e la trasformazione verso una salute circolare" (Mondadori, 2021) a cura di Giovanni Caudo, Martina Pietropaoli, Elisa Piselli.

6. 21 ottobre 2022 - **corso di Studi urbani. Spazio e comunità (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)** - seminario di Olivia Guaraldo, *Lo spazio dell'(in)comune nel pensiero di Hannah Arendt* e tavola rotonda con le autrici e gli autori del Quaderno #25 di U3-Urbanistica Tre (Quodlibet).

5. 27 maggio 2022 - **corso di Studi urbani. Spazio e comunità (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)** - *L'ultima immagine. Dialogo con Silvia Ronchey*, a cura di G. Caudo e M. Pietropaoli.

4. 13 dicembre 2021 - **Naba (Roma)** - con il gruppo di ricerca "Urban Studies" (ex Labic) curatela della conferenza *Per un immaginario del vivere insieme. Itinerari nella/sulla Biennale di Architettura 2021*, collaborazione tra Nuova Accademia di belle arti e Dipartimento di Architettura (Università degli Studi Roma Tre) con: G. Longobardi, G. Caudo, S. Simoncelli, E. Poli, V. Cuccia, V. Tanni, F. Fava, M. Gancitano, A. Metta, M. Ranzato.

3. 11 novembre 2021 - **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma)** - curatela della performance artistica di Alberonero *Tornare alle cose*, presso il foyer, e organizzazione della presentazione del libro *Riabitare il mondo* (Quodlibet editore, 2021), a cura di G. Caudo e M. Pietropaoli, presso la Sala delle Colonne.

2. 14 maggio 2021 - **Master Studi del Territorio. Environmental Humanities (Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre)** - *Selva: seminario sulla "contemplazione" e la "cura"* con E. Caviola, F. Marullo, I. Vasdeki.

1. marzo-maggio 2019 - **dottorato Paesaggi della città contemporanea (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)** - ciclo di seminari *Alterità, mondo, crisi*, a cura di G. Caudo e M. Pietropaoli, in collaborazione con il corso opzionale "Studi urbani. Spazio e Comunità" con: P. Virno, M. Gancitano, S. Tagliagambe, E. Battaglini, A. Cavallo, L. Decandia, L.

Centemerì, R. D'Autilia, S. Thanopulos, Alberonero.

## INTERVISTE

- 22 novembre 2024 - *Corviale nella sua dimensione collettiva* - Intervista a Sara Le Xuan e Claudio Calvaresi (Laboratorio di Città Corviale, Avanzi s.p.a)
- 9 settembre 2024 - *Dalle lotte per il diritto alla casa al Laboratorio di Città Corviale* - Intervista a Giovanni Caudo e Sofia Sebastianelli (Laboratorio di Città Corviale, Università degli Studi Roma Tre)
- 16 luglio 2024 - *Corviale come spazio di apprendimento* - Intervista a Fabrizia Cannella (Laboratorio di Città Corviale, IUAV)
- 5 luglio 2024 - *Immaginare Corviale tra memoria e ideali* - Intervista a Maria Rocco (Laboratorio di Città Corviale, ATI suffix)
- 7 dicembre 2022 - *Roma e Milano rivali d'Italia*, Intervista a Francesco Bartolini (Università di Macerata), a cura di Mimì Coviello e Martina Pietropaoli.
- 27 ottobre 2022 - *Roma e Milano tra vocazione internazionale e provincialismi*, Intervista a Federico Ferrari (ENSA Nantes), a cura di Mimì Coviello e Martina Pietropaoli.
- 12 ottobre 2022 - *Roma e Milano 2030*, Intervista a Domenico De Masi (Università La Sapienza), a cura di Mimì Coviello e Martina Pietropaoli.
- 26 settembre 2022 - *Scenari del mercato immobiliare di Roma e Milano*, Intervista a Mario Breglia (Presidente di Scenari Immobiliari), a cura di Giovanni Caudo, Mimì Coviello e Martina Pietropaoli.
- 6 aprile 2019 - *I territori dell'esser-ci e la loro pensabilità in Europa*, Intervista a Laura Pugno (scrittrice e direttrice dell'Istituto di cultura italiana di Madrid).
- 18 dicembre 2018 - *Dialogo sul concetto di Equilibrio: dalla fisica alla città*, Intervista a Roberto D'Autilia, Giovanni Formica, Nicola Rizzi (docenti di metodi statistici, meccanica e fisica, Dipartimento di Architettura, Roma Tre).
- 14 novembre 2017 - *Un microcosmo del mondo per "ri-paesarsi" con l'altro*, Intervista a Massimo Guidotti, Scuola dell'Infanzia "Celio Azzurro".

Martina Pietropaoli